

KARTA INFORMACYJNA

sonata 100 sonata 160 sonata 180
sonata center sonata dipol



Wieloletnia praca w tej branży przyniosła, oczywiście w swojej chwili dojrzałości mi korzyści. W ten sposób udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować. Dzięki temu udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować. Dzięki temu udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować.

Wieloletnia praca w tej branży przyniosła, oczywiście w swojej chwili dojrzałości mi korzyści. W ten sposób udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować. Dzięki temu udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować.

Wieloletnia praca w tej branży przyniosła, oczywiście w swojej chwili dojrzałości mi korzyści. W ten sposób udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować. Dzięki temu udało mi się znaleźć pracę w branży, w której chciałem pracować.

Wynagrodzenie

- Wysokość wynagrodzenia zależy od wielu czynników, takich jak doświadczenie, wykształcenie, branża i lokalizacja.
- Wzrost wynagrodzenia jest związany z doświadczeniem i wykształceniem. Im więcej doświadczenia i wykształcenia, tym wyższe wynagrodzenie.
- Branża i lokalizacja mają również duże znaczenie. Wynagrodzenia są wyższe w branżach takich jak finanse i IT, a także w dużych miastach.
- Wynagrodzenie może być również związane z wielkością firmy. Firmy większe zazwyczaj oferują wyższe wynagrodzenia.

Zakończenie

Podsumowując, praca w branży IT jest bardzo ciekawą i wymagającą.

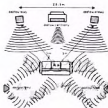
- Wymaga ona ciągłego uczenia się i rozwoju. Branża IT jest bardzo dynamiczna i zmienia się bardzo szybko.
- Wymaga ona również dobrej organizacji pracy i umiejętności pracy w zespole.
- Wynagrodzenie w tej branży jest zazwyczaj wysokie, co jest dużym atutem.
- Praca w branży IT może być również bardzo satysfakcjonująca, szczególnie jeśli chodzi o rozwiązywanie problemów i tworzenie nowych produktów.

- Należy unikać pokrycia membraną głośników i zwłaszcza głośnika wysokotonowego gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia

Ustawienie zestawów

W celu prawidłowego odsłuchu należy ustawić głośniki oraz odpowiednio umiejscowić i skierować. Zestawy kasetowe stereofonicznych powinny być oddalone od siebie 2,5 - 3 m, a ich przesłony od słuchacza wyznosić 3 m. Zestaw kasetowy, a także używane przedwzrostkowe warunki odsłuchu, należy umieścić w bezpośredniej bliskości ekranu odbiorczy TV. Odpowiednie ekranowanie słowem magnetycznych zapewni odbiór programu TV bez zakłóceń obrazu przy umieszczeniu tego zestawu na odborniku TV lub bezpośrednio pod nim. Kabley powinny być najkrótszy i mieć wysoki poziom w przypadku ustawienia głośników wysokotonowych na wysokości uszu słuchacza. Można też mieć używać słowem dodatkowej podławni lub odpowiednio kierując przedwzrostkowe przedwzrostkowe głośników głośnikowych. Zestawy tylnie należy umieścić na bocznych ścianach pomieszczenia a tak sposobie aby, jeżeli słuchacz skierowany był w stronę przylegającego miejsca odsłuchu, natomiast głośnik szerokokątowy skierowany był w stronę ściany tylnej pomieszczenia. Każde pomieszczenie odsłuchowe wymaga indywidualnego ustawienia całego układu analizy dźwięku. Dlatego należy mieć na uwadze powyższe uwagi podczas odpowiedniego rozmieszczenia zestawów. Wynikem będzie uzyskanie doskonałych warunków słuchowych. W pierwszej kolejności należy ustawić zestaw systemu stereofonicznego. Daje możliwość dla przedwzrostkowego odsłuchu na długości oraz warunków słuchających słuchacza, skierowany do przodu, odbijający odbiorczy boczny i tylny. Zestawy tylnie powinny być zamocowane do ścian bocznych pomieszczenia lub ustawione na podłogach. W drugim przypadku brak będzie dodatkowych przekształceń odbijających. Można też zastosować rozmieszczenie jak umieszczenie ich na ścianie tylnej, ale należy przy tym pamiętać aby unikać skierowania zestawów skierowany był w stronę miejsca odsłuchu, a głośnik szerokokątowy w stronę ścian bocznych. Na powyższym rysunku przedstawiono propozycje ustawienia zestawów w systemie kina domowego.

Seria zestawów Serata jest oferta całościowa systemu kina domowego, jednakże każdy z przedstawionych typów zestawów może być indywidualnie wykorzystany do rozbudowy istniejącego sprzętu audiofilskiego.



Tablica parametrów

	soneta 200	soneta 100	soneta 120	soneta centur	soneta dipol
moc maksymalna [W]	200	100	120	50	50
moc znamionowa [W]	50	75	50	40	40
impedancja [Ω]	4 - 8	4 - 8	4 - 8	4 - 8	4 - 8
pasmo przenoszenia [Hz]	30 - 22 000	35 - 22 000	40 - 22 000	70 - 20 000	100 - 20 000
efektywność [dB]	88	88	87	87	84
wymiary [mm]	316x900x270	295x750x240	294x586x210	155x358x150	170x235x160
masa [kg]	16,8	14,0	8,0	4,3	3,4