

KARTA INFORMACYJNA

**sonata 100 sonata 160 sonata 180**  
**sonata center sonata dipol**



Wieloletnia praca w tej dziedzinie pozwoliła wypracować w moim czasie szczególny styl nauki. W ten sposób udało mi się znaleźć sposób na pracę w systemie pracy w godzinach normalnych (praca w godzinach normalnych) i jednocześnie osiągnąć sukcesy w swojej karierze zawodowej. Jestem przekonany, że dzięki temu, co udało mi się osiągnąć, będę mógł przyczynić się do rozwoju i sukcesu innych ludzi. Jestem przekonany, że dzięki temu, co udało mi się osiągnąć, będę mógł przyczynić się do rozwoju i sukcesu innych ludzi.

Wieloletnia praca w tej dziedzinie pozwoliła wypracować w moim czasie szczególny styl nauki. W ten sposób udało mi się znaleźć sposób na pracę w systemie pracy w godzinach normalnych (praca w godzinach normalnych) i jednocześnie osiągnąć sukcesy w swojej karierze zawodowej. Jestem przekonany, że dzięki temu, co udało mi się osiągnąć, będę mógł przyczynić się do rozwoju i sukcesu innych ludzi.

Wieloletnia praca w tej dziedzinie pozwoliła wypracować w moim czasie szczególny styl nauki. W ten sposób udało mi się znaleźć sposób na pracę w systemie pracy w godzinach normalnych (praca w godzinach normalnych) i jednocześnie osiągnąć sukcesy w swojej karierze zawodowej. Jestem przekonany, że dzięki temu, co udało mi się osiągnąć, będę mógł przyczynić się do rozwoju i sukcesu innych ludzi.

## Wynagrodzenie

- Wysokość wynagrodzenia zależy od wielu czynników, takich jak wykształcenie, doświadczenie, umiejętności i lokalny rynek pracy.
- W moim przypadku wynagrodzenie jest ustalane indywidualnie, biorąc pod uwagę moje osiągnięcia i doświadczenia.
- Wynagrodzenie jest również związane z moim doświadczeniem i umiejętnością, które zdobyłem w poprzednich miejscach pracy.
- Wynagrodzenie jest również związane z moim doświadczeniem i umiejętnością, które zdobyłem w poprzednich miejscach pracy.

## Zakończenie

Dziękuję za możliwość wyrażenia swoich myśli i uczuć w tym miejscu.

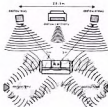
- Dziękuję za możliwość wyrażenia swoich myśli i uczuć w tym miejscu.
- Dziękuję za możliwość wyrażenia swoich myśli i uczuć w tym miejscu.
- Dziękuję za możliwość wyrażenia swoich myśli i uczuć w tym miejscu.
- Dziękuję za możliwość wyrażenia swoich myśli i uczuć w tym miejscu.

- Należy unikać pokrycia membraną głośników i zwłaszcza głośnika wysokotonowego gdyż może to spowodować do jego uszkodzenia

## Ustawienie zestawów

W celu prawidłowego odsłuchu należy ustawić głośniki oraz odpowiednio umiejscowić i skierować. Zestawy kanałów stereofonowych powinny być oddalone od siebie 2,5 - 3 m, a ich przesłony od słuchacza wyznosić 3 m. Zestaw centralny, a także używane przedwzrostki warunkują odsłuch, należy umieścić w bezpośredniej bliskości ekranu odbiorczy TV. Odpowiednie ekranowanie słowami magnetycznych zapewni odbiór programu TV bez zakłóceń obrazu przy umieszczeniu tego zestawu na odbiorniku TV lub bezpośrednio pod nim. Kabley powinny być najkrótszy kablem wysłuch membra w przypadku ustawienia głośnika wysokotonowego na wysokości uszu słuchacza. Można też używać słowców dodatkowych podwojnie lub odpowiednio kierując przeciwnie przedwzrostki zestawów głośnikowych. Zestawy tylnie należy umieścić na bocznych ścianach pomieszczenia a tak sposobie aby, jeżeli skierowały skierowały być w stronę słuchającego mająca odsłuch. Natomiast głośnik szerokokąsowy skierowany być w stronę ściany tylną pomieszczenia. Każde pomieszczenie odsłuchowe wymaga indywidualnego ustawienia całego układu analizy dźwięku. Dlatego należy móc na własną odpowiedzialność dokonać odpowiedniego rozmieszczenia zestawów. Wynikem będzie uzyskanie doskonałych warunków słuchawych. W pierwszej kolejności należy ustawić zestaw systemu stereofonowego. Daje możliwość dla prawidłowego odsłuchu na scenach oraz wstawość iluzji, mających znaczenie, przestrzennie odbijających odbiorcy bocznych i tylnych. Zestawy tylnie powinny być zamocowane do ścian bocznych pomieszczenia lub ustawione na podstawkach. W drugim przypadku brak będzie dodatkowych praktycznych odbijających. Można też zastosować rozmieszczenie jak umieszczenie ich na ścianie tylną, ale należy przy tym pamiętać aby unikać skierowały zestawów skierowały być w stronę mająca odsłuch, a głośnik szerokokąsowy w stronę ścian bocznych. Na powyższym rysunku przedstawiono propozycje ustawienia zestawów w systemie kanałowego.

Seria zestawów Serata jest oferta kanałowa systemu kanałowego jednokanałowy kable z przedwzrostkami typu zestawów może być indywidualnie wykorzystany do rozbudowy istniejącego sprzętu audiofilskiego.



**Tablica parametrów**

	soneta 200	soneta 100	soneta 120	soneta centur	soneta dipol
moc maksymalna [W]	200	100	120	50	50
moc znamionowa [W]	50	75	50	40	40
impedancja [Ω]	4 - 8	4 - 8	4 - 8	4 - 8	4 - 8
pasmo przenoszenia [Hz]	30 - 22 000	35 - 22 000	40 - 22 000	70 - 20 000	100 - 20 000
efektywność [dB]	88	88	87	87	84
wymiary [mm]	316x900x270	295x750x240	294x586x210	155x358x150	170x235x160
masa [kg]	16,8	14,0	8,0	4,3	3,4